

## **S.A.T. Niedersachsen**

**23.03.2019**

Im ersten Workshop am Vormittag stellte Ralf Dömming verschiedene Methoden zum Freistellen von Bildobjekten in Photoshop vor. In seinen Beispielen setzte er die geeigneten Werkzeuge und Techniken ein und führte deren unterschiedliche Wirkung vor. Selbst beinahe unmögliche Freistellungen löste er mit dem geschickten Einsatz von Ebenenmasken, mit Alpha- und Farbkanälen, dem Pfadwerkzeug oder mit pfiffigen Pinselformen beim Fein-Tuning. So gelangen ihm auch komplexe Freistellungen.

Alle Teilnehmer erkannten: Es gibt keinen Königsweg für alle Fälle - jedes Motiv erfordert eine eigene Herangehensweise.

Im nächsten Workshop beantwortete Dieter Hartmann wieder zahlreiche Fragen der Teilnehmer zu Wings Platinum. Weiter stellte er interessante Tipps und Tricks zum rationellen Arbeiten mit WP vor.

Mit einem umfangreichen Vergleichstest eines 4K-Beamers mit einem FHD-Beamer rundete er seinen Beitrag am Vormittag ab.

Mit einem traurigen Anlass startete der Showblock in den Nachmittag. Mit einer Schweigeminute gedachten die Teilnehmer unseres so plötzlich verstorbenen Lübecker AV-Freundes Sydney Smith.

Im weiteren Verlauf wurden insgesamt zehn Schauen von acht Autoren gezeigt, darunter vier Reiseschauen. Lob und konstruktive Kritik mit mal mehr, mal weniger Hinweisen und Änderungsvorschlägen der Zuschauer waren wieder das Salz in der Suppe eines wieder viel zu schnell zu Ende gegangenen facettenreichen Schaublocks.