

# FOTO

# RETROSPEKTIVE



VON DIETER HARTMANN



# PROGRAMM

# RETROSPEKTIVE



## DER BLICK ZURÜCK

Seinen 65. Geburtstag nimmt Dieter Hartmann zum Anlass, auf sein fotografisches und berufliches Schaffen zurückzublicken. Seine Retrospektive können Sie in einer Fotoausstellung und zwei AV-Shows erleben.

Zu diesen Veranstaltungen sind Sie herzlich eingeladen.

## FOTOAUSSTELLUNG

Vernissage am Sa. **08.10.2022** um **16:00** Uhr,  
Peter von Sassen wird die Ausstellung eröffnen,  
Brelinger Mitte, Markstr. 1, 30900 Wedemark

An folgenden Abenden wird Dieter Hartmann durch die Ausstellung führen und über besondere Themen und Stationen seines fotografischen Lebens berichten:

**Mi, 26.10.2022** um **19:00** Uhr

**Di, 01.11.2022** um **19:00** Uhr

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Sa 10 - 12 Uhr, Mi 8:30 - 10:30 Uhr,  
Fr 9 - 13 Uhr sowie bei Veranstaltungen u. nach Vereinbarung  
Die Bilder sind bis zum 17.11.2022 zu sehen.

## USA - DIE OSTKÜSTE

Eine audiovisuelle Show über eine Reise von New York nach Key West

**Fr, 28.10.2022** um **19:30** Uhr, Eintritt 12,- €  
MOORiZ, Altes Dorf 1, 30900 Wedemark-Resse

## WEST-KANADA

Eine audiovisuelle Show über eine Reise von Vancouver in die Rocky Mountains und nach Vancouver Island

**Fr, 11.11.2022** um **19:30** Uhr, Eintritt 12,- €  
MOORiZ, Altes Dorf 1, 30900 Wedemark-Resse

## VITA Dieter Hartmann



Keine Frage: Wenn man sich mit Kommunikation in Bild und Ton, mit dem neuesten Stand der audio-visuellen Präsentation auseinandersetzt, begegnet man immer wieder dem Namen Dieter Hartmann.

Begonnen hat die Leidenschaft des Festhaltens und Wiedergebens mit der Fotografie, die schnell in Fotoreportagen beispielsweise über Reisen und Motorradsport mündet.

Die 20jährige Tätigkeit als Industriefotograf bei Sennheiser eröffnet weitere Felder wie Repro-, Produkt- und Konzertfotografie und lässt Dieter Hartmann seine zweite große Leidenschaft entdecken: den guten Ton.

Sich ganz dem Thema Audiovision verschreibend, arbeitet Dieter Hartmann seit dem Jahr 2000 als freier Fotojournalist, unter anderem für das Magazin fotoforum, als Autor von Handbüchern und Online-Hilfen für AV Stumpfl sowie als Veranstalter von Workshops. Daneben übernimmt er die Konzeptionierung und Programmierung unterschiedlicher komplexer Medienanlagen namhafter Unternehmen.

In den Jahren 2003 bis 2005 wird er als Lehrbeauftragter für Multimediale Dokumentation im Bereich Fotografie der FH Gießen berufen. Zeit seines Berufslebens gründet und unterstützt er aktive Gruppen und kulturelle Einrichtungen, die sich mit Fotografie und Audiovision auseinandersetzen.

Als logische Folge dieses ambitionierten beruflichen Werdegangs erscheint 2012 sein Buch mit dem Titel „Audiovisuelle Shows gestalten und präsentieren“, ein Leitfaden für die HDAV – High Definition Audiovision. Es wird mit dem Deutschen Fotobuchpreis in Silber ausgezeichnet.