

Stumpfl AnwenderTeam München

Thementage 2022

Stand: 03.03.2022

1.Termin: 02.04.2022

Block A:

Was ist neu in Wings X

Wings 7 und Wings X im Vergleich

Bald ist es soweit. Das im Herbst 2021 angekündigte neue Wings X für Windows und MacOS erblickt das Licht der Welt. Beta-Tester können schon seit Dezember 2021 mit dem neuen Programm arbeiten. Die völlig neu entwickelte Version des beliebten AV-Programms will es vor allem Einsteigern leichter machen, AV-Schauen intuitiv zu gestalten. Zu Beginn wird Wings X noch nicht die volle Funktionalität der Vorversion haben, die Bedienung geht aber schon sehr gut von der Hand. Beispielsweise gibt es nur noch eine „Universalspur“ auf der jegliche Medien arrangiert werden können. Die Verarbeitung von Videos wird sehr viel schneller. In welchen Fällen sich der Umstieg lohnt und vor allem für wen, das zeigen wir in diesem Workshop.

Referent: Christian Horn

Block B:

Wings X - Wir erstellen ein einfaches AV-Projekt

Die neuen Möglichkeiten in der aktuellen Programmversion

Auf den ersten Blick sieht es aus wie immer. Es gibt eine Timeline, einen Mediapool und einen Screen. Nach wie vor ist die Timeline das Herzstück von Wings X, in der die Schau gestaltet wird. Sowohl bei der Auswahl der benötigten Medien wie auch der Charakteristik der Spuren hat sich allerdings einiges verändert. Einsteigern gelingt nun noch viel leichter das intuitive Arbeiten mit dem Programm. Aber auch fortgeschrittene User werden sich über die vielen Kleinigkeiten freuen, durch die die Bedienung in Zukunft noch leichter von der Hand geht. Anhand einer kleinen Beispiel-AV machen wir die Vorgehensweise in Wings X anschaulich.

Referent: Klaus Linscheid

Block C:

Wings X en detail

InScreen Editing, Steuerspuren, Texteditor

Mit dem neuen InScreen Editing (ISE) lassen sich sehr leicht alle Arten von Bildbewegungen realisieren. Kein mühsames Kopieren von Knotenpunkten mehr und kein Auswendiglernen von Shortcuts. „Mausschubser“ werden ihre Freude an der intuitiven Bildbewegung haben, egal ob Kamerafahrt, Zoom oder Bildrotation. Wer pixelgenau positionieren möchte, findet in den Steuerspuren das geeignete Hilfsmittel. Auch beim Texteditor hat sich vieles verändert. Formatierungen (z. B. fett, kursiv, Schriftgröße) sind nun innerhalb eines Textobjektes möglich. Wir geben einen ersten Einblick.

Referent: Peter Reitemeier

Nach jedem Beitrag erfolgt eine Frage- und Diskussionsrunde.

2.Termin: 28.05.2022

Block A:

Neues Wings X

Der aktuelle Stand der Entwicklung

Wings X wird sich in Zukunft kontinuierlich weiterentwickeln. Über das Jahr verteilt werden Updates erscheinen, die für 365 Tage im Preis enthalten sind. Ideen für neue Funktionen gibt es viele und die To-Do-Liste ist lang. Da auch wir natürlich nicht wissen, was bis Ende Mai an neuen Funktionen dazukommen wird, lasst Euch einfach überraschen. Wir halten Euch auf dem neuesten Stand.

Referent: Christian Horn

Block B:

VST-Plugins in Wings X

Der gute Ton macht die Musik mit den neuen VST 3.0 Plugins

Vom Analyser über den Compressor, den Limiter, das Panoramatool bis hin zu den Stereo Tools stellt das neue Wings X in Sachen Audio den state of the art dar. Über zehn freie Plugins werden bereits mitgeliefert und neue VST 3.0 Plugins können selbstverständlich individuell installiert werden. Die besten Werkzeuge nützen jedoch wenig, wenn man nicht weiß, wie man sie nutzbringend einsetzt. Wir zeigen Beispiele, die Euch dabei unterstützen, Euren Ton noch besser zu machen. Und das alleine mit Bordmitteln.

Referent: Peter Reitemeier

Block C:

Schnitt, Blende Bildwechsel

Der kreative Umgang mit dem Bildübergang

Welche Möglichkeiten habe ich in der Audiovision, von einem Bild zum nächsten zu wechseln? Neben der einfachen Überblendung, wie wir sie noch aus analogen Diazeiten kennen, sind dies beispielsweise Kreativblenden. Stellvertretend sei der AlphaWhipe genannt, bei dem ein Bild stufenweise in ein anderes (oder mehrere andere) übergeht. Eine weitere kreative Möglichkeit ergibt sich durch die Freistellung von Objekten, so dass einzelne Bildelemente nach und nach auf der Leinwand erscheinen. Hier sind vor allem Kreativität und Phantasie gefragt. Du wolltest immer schon mehr über kreative Bildübergänge wissen? Dann ist dieser Blick hinter die Kulissen des AV-Schnitts genau richtig für Dich.

Referent: Klaus Linscheid

Nach jedem Beitrag erfolgt eine Frage- und Diskussionsrunde.

3.Termin: 29.10.2022

Block A:

Neues Wings X

Der aktuelle Stand der Entwicklung

Wings X wird sich in Zukunft kontinuierlich weiterentwickeln. Über das Jahr verteilt werden Updates erscheinen, die für 365 Tage im Preis enthalten sind. Ideen gibt es viele und die To-Do-Liste der Entwicklung ist lang. Da auch wir natürlich nicht wissen, was bis Ende Mai an neuen Funktionen dazukommen wird, lasst Euch einfach überraschen. Wir halten Euch auf dem neuesten Stand.

Referent: Christian Horn

Block B:

Herausforderung AV-Wettbewerb

Von der Idee über das Konzept bis zur Umsetzung

Wer hat nicht schon einmal mit dem Gedanken gespielt, an einem Wettbewerb teilzunehmen? Sei es das Jahresthema des AV-Dialogs oder die 321-Challenge. Zunächst einmal ist eine zündende Idee gefragt. Diese sollte allerdings nicht zu vordergründig sein. Welche Gedanken hast Du bei Themen wie „Blicke/Augenblicke“ oder „Wenn es Nacht wird“ in den Sinn? Vergiss sie gleich wieder. Du bist nicht der erste, dem diese Assoziationen in den Sinn kommen. Doch wie finde ich die passende Idee, das inspirierende „Thema hinter dem Thema“ und wie kann ich daraus ein schlüssiges Konzept entwickeln? Wenn Du mehr darüber wissen möchtest, ist dieser kleine Workshop der erste Schritt zu mehr Erfolg bei der nächsten Challenge.

Referent: Klaus Linscheid und Peter Reitemeier

Block C:

Gestaltung und Aufbau einer Reiseshow mit „speaker support“

Argentinien/Chile live vorgetragen

Reiseschauen gehören zu den beliebtesten und daher wohl auch häufigsten Themen bei AV-Produktionen. Es gibt zahlreiche Events, die sich ausschließlich mit dem Thema Reisen, Natur und Kultur befassen. Eine Reiseschau zu gestalten ist aber gar nicht so leicht. Wann ist eine chronologische Abfolge sinnvoll, wann picke ich mir lieber einzelne Themenblöcke heraus und mache diese zu den Highlights meiner Schau? Wie schaffe ich es, eine Live-Reportage so zu programmieren, dass ich sowohl spontan erzählen und das Publikum mitreißen, andererseits aber auch vorprogrammierte Blöcke wiedergeben kann? Tipps und Tricks hierzu erfahrt Ihr anhand einer abenteuerlichen Radreise durch Argentinien / Chile.

Referent: Peter Reitemeier

Nach jedem Beitrag erfolgt eine Frage- und Diskussionsrunde.

Für alle drei Veranstaltungen folgende Infos beachten:

Alle drei Veranstaltungen werden als Videokonferenz durchgeführt.

PROGRAMMABLAUF

ZEIT	Thema
13:00	Begrüßung
13:05	Bei Bedarf Kurzeinführung in den Konferenz-Bildschirm
13:15	Beitrag A)
13:45	Frage- und Diskussionsrunde
14:00	Beitrag B)
14:30	Frage- und Diskussionsrunde
14:45	PAUSE
15:00	Beitrag C)
15:30	Dies und Das, kurze Feedbackrunde, Fragen
15:45	Ende der Veranstaltung

Videokonferenz:

Unsere Videokonferenzen starten um 13.00 Uhr.

Für Teilnehmer ist der Zugang zur Videokonferenz ab 12.45 Uhr möglich.

Videokonferenz-Zentrale:

Räumlichkeiten der Firma HORNCOLOR Multimedia GmbH,
Lochhauser Str. 94, 82178 Puchheim

Anmeldung:

Unser Programm 2022 veranstalten wir ausschließlich als Videokonferenz. Damit bieten wir die Möglichkeit einer bundesweiten Teilnahme. Wir stellen damit weiterhin für Euch einen qualitativ hochwertigen Input sicher und bieten die Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch.

Die Teilnahme an unseren SAT München Thementagen kostet 15 € pro Person je Veranstaltung. Für Partner gilt folgende Regelung: Ein Online-Meeting kostet pro Einwahl 15 €.

Eure Anmeldungen für die Veranstaltungen sendet per E-Mail an Peter Reitemeier:
p.reitemeier@stumpfl-anwenderteam.de

Bitte den Teilnehmerbetrag bzw. die Gesamtsumme für mehrere Teilnahmen per PayPal oder per Banküberweisung begleichen.

PayPal:

Empfänger: veranstaltung@stumpfl-anwenderteam.de

Mitteilung: Bitte eure Veranstaltungstermine angeben.

Damit euch keine PayPal-Gebühren entstehen, darauf achten, dass die Überweisung an einen Freund gesendet wird.

Banküberweisung:

Peter Reitemeier
Stadtsparkasse München
DE 55 7015 0000 0050 2141 39

Verwendungszweck: Bitte euren Namen und die Veranstaltungstermine angeben.

Nach der Überweisung erhaltet ihr eine Zahlungseingang - und Teilnahmebestätigung.

Die notwendigen Zugangsinformationen für die Videokonferenz senden wir euch frühzeitig vor den jeweiligen Veranstaltungen zu.

Wir freuen uns auf eure Teilnahme sowie auf spannende und interessante Diskussionen.

Euer Organisations-Team vom



Christian Horn
Wolfgang Lehmann
Klaus Linscheid
Peter Reitemeier